



PIENI SUURI MAAILMA

Teatterimuseon Studiassa 25.3.–5.6.2011

AVAJAISET 24.3.2011 KLO 17–19

Pieni suuri maailma -näyttely on Teatterimuseon kokoelmien lavastuspienoismallien ja pukujen viitoittama retki suomalaisen teatterin visuaaliseen muistiin. Näyttelyssä nähdään tapauskertomuksia suuren yleisön tuntemista klassikoista Lorcasta Tšehoviin ja Shakespearestä Moliëreen. Mukana ovat myös Agatha Christien *Murha maalaispappilassa* -dekkariklassikon (Suomen Kansallisteatteri 1992) ja kaikkien rakastaman *My Fair Lady*n (Svenska Teatern 2003) pienoismallit. Jokaista näyttämökuvaa varten räätälöityine valaistuksineen pienoismallit hehkuvat teatterin mikrokosmoksen maagista lumoa.

Varhaisin näyttelyesine on Matti Warénin *Veren häiden* pienoismalli Suomen Kansallisteatterin esityksestä vuodelta 1946. Pekka Heiskasen niin ikään Kansallisteatterille tekemä *Tartuffe*-pionoismalli vuodelta 1973 kuuluu näyttelyn helmiin, samoin Paul Suomisen graafista visualisointia edustava *Luulosairaan* malli vuodelta 1979 (Intimiteatteri). Hamletin linnasta nähdään kaksi versiota, Aarre Koiviston ja Ralf Forsströmin vuosimallit 1964 (Svenska Teatern) ja 1995 (Östgötateatern, Norrköping). 2000-luvun lavastussuunnittelua edustaa Kati Lukan ja Antti Mattilan Tšehovklassikkaa tuulettava *Vanja-enon* malli Tampereen Työväen Teatterista vuodelta 2002. Näyttelyssä on esillä myös Liisi Tandefeltin teatteripukuja ja pukuluonnoksia.

Lisätiedot:

Museonjohtaja Helena Kallio (helena.kallio@teatterimuseo.fi, 0207 961 677)
Tiedottaja Ilona Kempainen (ilona.kempainen@teatterimuseo.fi, 0207 961 664)

Kuva: Bertolt Brecht: Galilein elämä, Tampereen Työväen Teatteri 1981
Lavastus: Hannu Lindholm, kuva: Kari Hakli.

TEATTERIMUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, Helsinki